

LES AMIS DE LA MAHICHA

Lettre d'information novembre 2021

Bonjour à toutes et tous,

Après cette longue coupure de deux années, nous aurons le plaisir de pouvoir nous retrouver en ce mois de novembre lors des Rencontres de la chanson à Vandœuvre, les 25-26-27-28. Nous retrouver en chansons, en conférences, en discussions, en échanges...

Comme annoncé, cette lettre de novembre présentera le programme détaillé de ces journées , les artistes, les conférences... programme préparé et réalisé par la Mairie de Vandœuvre, les Amis de la Mahicha, les Baladins.

Pour débiter ces Rencontres, un premier concert :

Le jeudi 25 novembre

*** Soirée Brassens avec Yves Uzureau à Ludres, toute proche de Vandœuvre, salle Jean Monnet .**

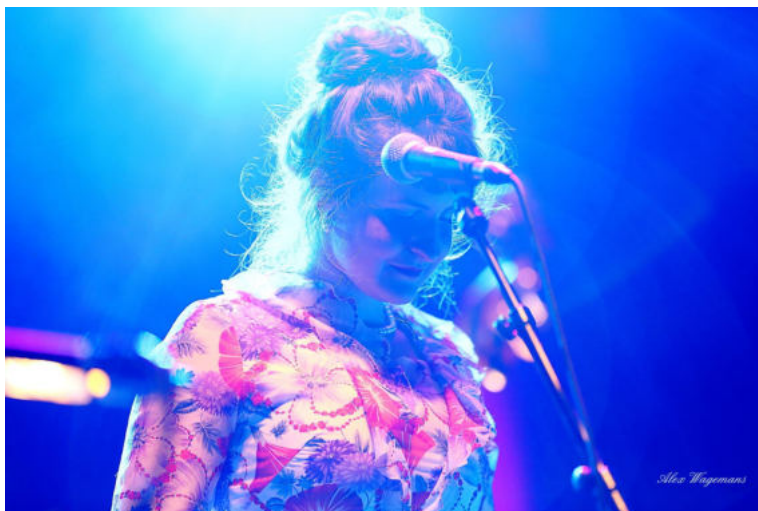
Comédien, auteur- compositeur- interprète, Uzureau propose un Brassens revisité avec autant d'audace que de respect et interprété avec une joyeuse gourmandise, des versions parfois surprenantes des chansons de Brassens où blues, jazz, country, rock, samba ...fraternisent magistralement pour un concert original et généreux.



Rencontres qui se poursuivent en chansons le:

Vendredi 26 novembre

*** Muriel d'Ailleurs-** Médiathèque Jules Verne- 18h30



Une voix jazz , des musiques qui virevoltent entre folk, swing, rock pour un voyage dans ses textes drôles et percutants.

et retour au domaine du Charmois pour les concerts et les journées suivantes

*** *Les Hormones Simone- Evasion- une soirée pour saluer Anne Sylvestre*** Salle Dinet- 20h30-au château du Charmois,

C'est l'histoire d'une femme... Non ! De femmes. De femmes qui rencontrent une femme, qui chantent les femmes ! (Mais pas que !)



C'est avec gourmandise qu'Evasion s'empare du répertoire de la Grande Dame. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité. Que de points communs avec celui d'Evasion qui chante tout cela en vingt langues depuis plus de vingt-cinq ans !

Touchées, les filles d'Evasion... Saisies, troublées, enjouées, enthousiasmées, enchantées par cette nouvelle aventure artistique : prendre à bras le corps, à pleine voix, de plein cœur, le répertoire d'un auteur contemporain et lui apporter leurs regards, leurs vibrations... Et surtout toute l'âme de leur groupe : le chant à capella et polyphonique.

Cinq jeunes femmes complices depuis l'enfance, d'origines culturelles variées (Italie pour Laurence Giorgi, Portugal pour Anne-Marie et Talia Ferreira, Algérie pour Soraya Esseid, Bretagne pour Gwénaëlle Baudin) qui chantent et réussissent ensemble... contrepoids naturel et indiscutable aux clichés xénophobes.

Depuis toujours, il émane de ce groupe la même détermination, la même énergie singulière et unie. Et toujours cette envie de chanter, de partager. Sur scène, ni pancarte, ni slogan, mais un message fort distillé tout en nuance et avec humour. Leurs chants, leurs corps, leurs voix racontent une aventure qui n'aurait pu être réussie sans complicité et amitié.

Des temps d'échanges en chansons, et autour de la chanson ,une conférence , deux concerts le :

Samedi 27 novembre

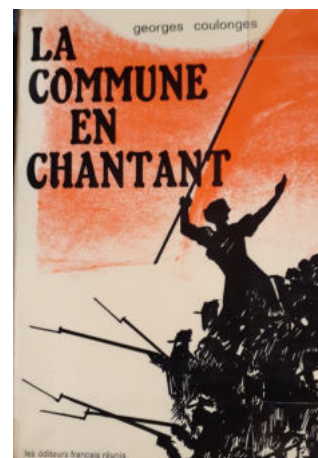
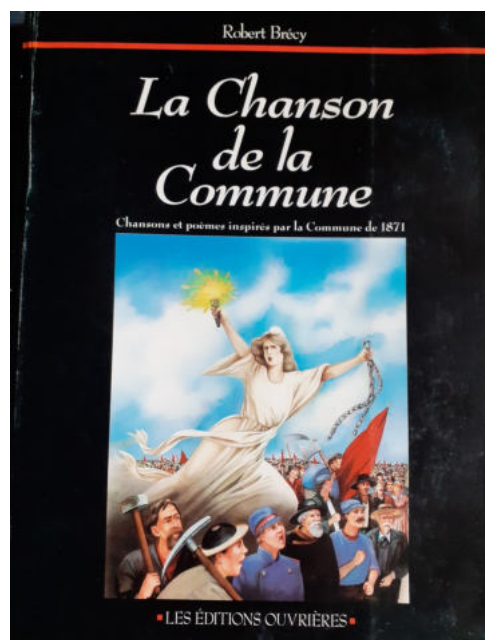
*** Assemblée générale des Amis de la Mahicha -9h30- Château du Charmois**

Il y aura bien sûr un rapport d'activités et un rapport financier, le point sur les collections entrées à la Maison de l'Histoire de la Chanson, les contacts en cours, les réalisations comme la lettre d'information et le site internet et des échanges sur les projets à venir.

*** Le Bistorico - 11h30- animé par Jacques Bertin**

Moment d'échanges et d'écoute des chansons proposées par les uns, les unes ou les autres sur un thème donné : cette année la Commune de 1871 , 150 ans !

Chacun peut proposer une chanson sous quelque format que ce soit : 33 tours- 45- CD- MP3. ... et la présenter.



Pour nous aider dans nos recherches dans les titres parfois oubliés de nos discothèques personnelles, un excellent dossier de mars 2021 est disponible sur le site de la BNF : Chansons de la Commune.

<https://www.bnf.fr/sites/default/files/2021-03/discographie-chants-commune.pdf>

*** Le trésor de naguère - 13h30**

Si Le fonds de la Mahicha est composé au fur et à mesure par les différents dons de collections complètes, il l'est aussi par les apports de chacun.

Ce moment des rencontres permet de rassembler les dons apportés par chacune et chacun : livre- affiche- photo- partition- revue- disques- enregistrement.... Dons accompagnés d'une présentation de l'objet .

*** Conférence Ricet Barrier- 15h**

En prélude au concert du soir, Bernard Keryhuel, créateur des « Chant'appart » en Vendée, auteur du livre « Le savoir- vivre de Ricet Barrier » présentera l'œuvre et le parcours artistique de Ricet Barrier.



*** Véronique Pestel- Intérieur avec vue- 17h – salle Dinet**

Textes chantés de Véronique Pestel mais aussi d' Armen Lubin, Marceline Desbordes-Valmore et Aragon. Poèmes dits d'Albertine Sarrazin, de Kiki Di Moula, de Jean-François Mathé,... au hasard des nécessités (intérieures) !



«

Je suis une femme qui écrit devant sa fenêtre

Piano ou tapis volant ? Seule à son instrument, Véronique Pestel mêle les chansons de son nouvel album à « ses vieilles lunes », dessinant une énième carte du tendre et de l'interrogation, selon ce qu'elle voit de ses fenêtres : celles qui donnent sur le jardin, celles qui ouvrent sur les autres, celles qui ne comprennent pas ce qu'elles voient car ce ne sont pas des fenêtres mais des écrans.

***Intérieur avec vue*, c'est chacun de nous, avec ses grandes visions et ses petits points de vue, son souci de soi et son mal aux autres.**

***Intérieur avec vue*, c'est aussi celui qu'éclairent les poètes qu'elle aime, chante et met en musique avec force. Parce que leurs paroles, comme la sienne, est une parole magique, soufflée au corps et passeuse d'âme. Baguette de fée ou balai de sorcière ?**

Véronique PESTEL : Voix, piano, musiques

Elisabeth BERNAL : Lumières

*** « C'est délicat la vie à 3 ! » - 20h30 salle Dinet**



«C'est délicat la vie à 3 ! », titre d'une chanson discrète de Ricet Barrier, est en réalité une création en hommage à l'œuvre foisonnante d'un auteur dont les succès populaires reposent sur un malentendu restrictif car, avec ses phrases taille-haies et son accent volontairement labours profonds, Ricet Barrier fut longtemps uniquement considéré comme le chantre de gaudrioles bucoliques bien troussées certes, mais qui ont mis en jachère toutes les autres richesses d'un répertoire savamment éclectique. Mais, « une attention profonde » (comme disait Brassens) prouve que cet ostrogoth de la chanson avait de la suite dans les idées et des idées peu communes.

« C'est délicat la vie à 3 ! » : 3 chanteurs toniques ou nuancés, 2 virtuoses multi-instrumentistes (musiciens de Juliette) pour reprendre en solo, en duo, en trio et même en quintet des textes ciselés comme des pièces d'orfèvrerie, des musiques subtiles, aériennes, élégantes, jazzy et folk à la fois, le tout mitonné par la mise en scène enjouée et décapante de Gérard Morel, homme de théâtre avisé, lui-même écrivain de chansons, ébéniste de l'humour bonhomme et distancié qui sait (tout comme Ricet) jouer sa vie aux jeux de mots joviaux qui se jouent de nos joutes internes. Ricet Barrier était un gourmet (de mets, de mots, de vie).

Baignant dans une création lumières finement drapées de Violaine Parcot(Romain Didier, Anne Sylvestre) et l'habillage sonore de Philippe Machenaud, cette « comédie » musicale « modernise dans l'esprit initial » l'oeuvre de l'artiste. « Un Ricet Barrier nouveau est arrivé, des textes et arrangements originaux, mais aussi un nez, une robe, un goût , une longueur en bouche et un fruité différents et séduisants » (François Bellard).

« C'est délicat... » Une autre manière de faire vivre Ricet Barrier.

Les Rencontres se termineront en conférence et chansons le :

Dimanche 28 novembre

*** Assemblée Générale de La Mahicha - 9h30**

La Mahicha étant la structure administrative de la Maison de l'Histoire de la Chanson, les Amis de la Mahicha ayant la responsabilité de faire vivre cette structure.

*** Les rencontres de BRASSENS Conférence chantée - 10h30**



En première partie : _Conférence illustrée et chantée. Conférencier : Michel Trihoreau – Chansons : Michel Grange

Les personnages de la vie de Brassens présents dans ses chansons.

Les rencontres de la vie, son entourage : la famille, les femmes, les copains;

Les rencontres littéraires, ceux qu'il a chanté : auteurs classiques et poètes des quais ;

Les rencontres fictives évoquées dans ses chansons : poètes et musiciens, personnages de légendes ou anonymes.

La conférence est illustrée de diapositives, de documents sonores et de quelques chansons par Michel Grange.

En seconde partie :

Les Poètes de Brassens chantés par Michel Grange :

Les poèmes mis en chanson par Georges Brassens et signés Villon, Victor Hugo, Aragon, Verlaine, Paul Fort, etc. chantés par Michel Grange qui s'accompagne à la guitare, sans pipe et sans moustache !

Tout au long des Rencontres, exposition « L'âme des poètes » par Elisabeth Bastier , portraitiste.

En espérant nous retrouver nombreux lors de des rendez- vous toujours chaleureux !

Bien cordialement.

Merci aux artistes- conférenciers- productions pour les informations transmises .

Jacques Bertin- Laurence Lebroton- Pierre Cordier- Jacqueline Girodet

Adhésion 15 euros- Les Amis de la Mahicha- Chez Jacqueline Girodet- 295 route de St Sabin- Le Sauzet- 42220- Colombier